

問一 次の文字を、形よく書きなさい。(漢字は一行目に楷書で、二行目は行書で)

春暖原風景危機
うみやまのさち

問二 次の文章を、漢字は楷書で、調和よく書きなさい。出典も記入すること。

未来を恐れ、失敗を恐れる人は、その活動を制限され、手も足も出ないものだ。失敗というものは別に恐るべきものではない。それどころか、以前やっていたときよりもはるか豊富な知識で、再び事を始める好機会なのだ。

(フオードの文章より)

問三 次の文章を、漢字は楷書で、調和よく書きなさい。出典も記入すること。

序の中にエライ人が無闇に多いと思うから、恥ずかしくなったり、極まりが悪くなるので、自分の心が高雅であると、下等な事をする者などは自然と眼下に見えるから、ちよつとも臆する必要が起こらないものさ。

(夏田漱石「小宮豊隆への手紙」より)

問四 次の孔子廟堂碑を、解答欄の大きさにあわせて調和よく臨書[※]しなさい。

※臨書…古典の字形や線などの特徴を捉えて書くこと



(夫子膺五緯)

問五 次の部首にはそれを使った漢字を書き、漢字には部首名を書きなさい。

子 ↓ □

魚 ↓ □

金 ↓ □

夕 ↓ □

秋 ↓ □

頭 ↓ □

陽 ↓ □

熱 ↓ □