

合格

不合格

模範答案

注意 黒色のボールペンまたは万年筆で書きなさい。(鉛筆はいけません。)

中学校 三年一組 氏名

一 上の文章を、うまくおさまるように、行書で調和よく書きなさい。

古典における随筆には、「枕草子」(平安時代)や「徒然草」(鎌倉時代)などがありません。これら作品は、いずれも自然描写の確かさや人間観察の鋭さが高く評価され、今日まで多くの人に読み継がれてきました。

古典における随筆には、「枕草子」(平安時代)や「徒然草」(鎌倉時代)などがあります。これらの作品は、いずれも自然描写の確かさや人間観察の鋭さが高く評価され、今日まで多くの人に読み継がれてきました。

二 封書の表書きと裏書きを、文字の大小と配列を考えて行書で書きなさい。

(表) 〒100-0004 東京都千代田区大手町七九

秋月春花様

(裏) 宮崎市下北方町二丁目五十三

清田夏実

〒880-0035

三 次の漢字の筆順で、太い画は何画めですか。数字で()に書きなさい。

獲

(1)画め

座

(8)画め

扱

(5)画め

脳

(8)画め

俳

(3)画め

篤

(7)画め

愉

(1)画め

博

(9)画め

1000004

東京都千代田区大手町七九

秋月春花様

宮崎市下北方町二丁目五十三

清田夏実

8800035

合格

不合格

模範答案

注意 黒色のボールペンまたは万年筆で書きなさい。(鉛筆はいけません。)

中学校 三年一組 氏名

一 左の文章を、うまくおさまるように、行書で調和よく書きなさい。

古典における随筆には、「枕草子」(平安時代)や「徒然草」(鎌倉時代)などがあります。これら作品は、いずれも自然描写の確かさや人間観察の鋭さが高く評価され、今日まで多くの人に読み継がれてきました。

古典における随筆には、「枕草子」(平安時代)や「徒然草」(鎌倉時代)などがあります。これら作品は、いずれも自然描写の確かさや人間観察の鋭さが高く評価され、今日まで多くの人に読み継がれてきました。

三 封書の表書きと裏書きを、文字の大小と配列を考えて行書で書きなさい。

(表) 〒100-0004 東京都千代田区大手町七九

秋月春花様

(裏) 宮崎市下北方町二丁目五ー三

清田夏実

〒880-0035

獲	座
(7)画め	(8)画め
扱	脳
(5)画め	(8)画め
俳	篤
(3)画め	(7)画め
愉	博
(1)画め	(9)画め

三 次の漢字の筆順で、太い画は何画めですか。数字で()に書きなさい。

宮崎市下北方町二丁目五ー三

清田夏実

8800035

100-0004

東京都千代田区大手町七九

秋月春花様