

注意 黒色のボールペンまたは万年筆で書きなさい。(鉛筆・消しゴムは使えません。)

中学校

一年五組

氏名

一 左の文章を、文字の大きさや行の中心に気をつけて、楷書で書きなさい。

調べたり、研究したり、
とを人々に報告するために、
章を中心にもとめたものをレポ
ートといいます。身のまわりのも
のやできごとの中から興味や
関心のあることを選び、それ
について調べてみましょう。

調べたり、研究したりしたことを人々に報告するために、文章を中心に
まとめたものをレポートといいます。身のまわりのものやできごとの中
から興味や関心のあることを選び、それについて調べてみましょう。

二 左の文章を、うまくおさまるように、字形や文字の大きさに気をつけて、楷書で書きなさい。

動物の多くは、体重の約60～70パーセントが水分であり、人間の場合は、その約5パーセントを失うと危険な状態になってしまう。けれども、私たちは毎日、汗や排せつや呼吸によってかなりの水分を失っている。

注意 横書きの場合は読点(,)の形がちがいます。

動物の多くは、体重の約60
～70パーセントが水分であり、人
間の場合は、その約5パーセントを
失うと危険な状態になってしまう。
けれども、私たちは毎日、汗や排
せつや呼吸によってかなりの水分
を失っている。

三 次の漢字の筆順で、太い画は何画めですか。数字で()に書きなさい。

開	究
(1)画め	(6)画め
医	推
(7)画め	(8)画め
奇	滑
(5)画め	(6)画め
歯	店
(11)画め	(5)画め

注意 黒色のボールペンまたは万年筆で書きなさい。(鉛筆・消しゴムは使えません。)

中学校

二年二組

氏名

一 左記の俳句を、行書で調和よく書きなさい。(作者名は書かない。)

いくたびも雪の深さを尋ねけり
何もかも散らかして発つ夏の旅

いくたびも雪の深さを尋ねけり
何もかも散らかして発つ夏の旅

正岡 子規
大高 翔

二 次ののがぎの表書きと裏書きを、楷書で書きなさい。

(宛名)

延岡市川島町四九三六

長友 和代様

(差出人)

宮崎市江南一丁目七二一五

日高道夫

(本文)

和代さん、お元気ですか。こちらでの生活にも
ようやく慣れて、親しい友だちもできました。
勉強や部活動にも取り組んで楽しく過ごしてい
ます。近くには図書館もあり、とても環境のよ
いところです。和代さんにも見せたいです。冬
休みにはぜひ遊びにおいでください。
さようなら

三 次の漢字の筆順で、太い画は何画めですか。数字で()に書きなさい。

獲 (1)画め	情 (3)画め
収 (2)画め	斜 (10)画め
帯 (2)画め	誠 (8)画め
賞 (2)画め	率 (6)画め

郵便はがき

8820017

切手

延岡市川島町四九三六

長友 和代様

宮崎市江南一丁目七二一五

日高道夫

8800944

和代さん、お元気ですか。こちらの
生活にもようやく慣れて、親しい友だ
ちもできました。勉強や部活動にも取
り組んで楽しく過ごしています。近くに
は図書館もあり、とても環境のよいと
ころです。和代さんにも見せたいです。
冬休みにはぜひ遊びにおいでください。
さようなら

中学 初段 硬筆検定試験(40分) (第95回 平成29・11)

合格 不合格

模範答案

注意 黒色のボールペンまたは万年筆で書きなさい。(鉛筆・消しゴムは使えません。)

中学校 三年一組 氏名

① 左の文章を、うまくおさまるように、行書で調和よく書きなさい。

松尾芭蕉は、伊賀の国上野(今の三重県上野市)に生まれ、二十九歳で江戸に出て、蕉風という俳諧の新しい作風を確立しました。「古池や蛙飛びこむ水のおと」をはじめ、数多くの名句を残しています。

松尾芭蕉は、伊賀の国上野(今の三重県上野市)に生まれ、二十九歳で江戸に出て、蕉風という俳諧の新しい作風を確立しました。「古池や蛙飛びこむ水のおと」をはじめ、数多くの名句を残しています。

② 封書の表書きと裏書きを、文字の大小と配列を考えて行書で書きなさい。

(表) 〒880-0904 宮崎市中村東一丁目三六 水野 太郎様

(裏) 東京都千代田区神田五二 山田 洋美

〒101-0052

③ 次の漢字の筆順で、太い画は何画めですか。数字で()に書きなさい。

博 (9)画め 違 (1)画め
報 (9)画め 扱 (4)画め
衷 (5)画め 純 (10)画め
消 (4)画め 愉 (1)画め

④ 東京都千代田区神田五二 山田洋美

101 0052

8800904

宮崎市中村東一丁目三六 水野太郎様