

硬筆検定試験 (40分) (第89回 平成26・11)

中学一年

2 級に認定します

模範答案

注意 黒色のボールペンまたは万年筆で書きなさい。(鉛筆はいけません。)

中学校

一年二組

氏名

一 左の文章を、文字の大きさや行の中心に気をつけて、楷書で書きなさい。

ある意見をめぐって複数の意見
が存在する場合、議論すべき点を明
確にするため、まずパネリストによる
討論を行い、そのあと全員で意見を
述べ合う「パネルディスカッション」とい
う話し合いの方法がある。

ある意見をめぐって複数の意見が存在する場合、議論すべき点を明確にするため、まずパネリストによる討論を行い、そのあと全員で意見を述べ合う「パネルディスカッション」という話し合いの方法がある。

二 左の文章を、うまくおさまるように、字形や文字の大きさに気をつけて、楷書で書きなさい。

日本の各地で使われている日本語の姿は、全く同じ一つのものというわけではなく、地域ごとに異なっている。その違いは、発音・アクセント・イントネーション・文法など、言葉のさまざまな面に見られる。

注意 横書きの場合は読点(,)の形がちがいます。

日本の各地で使われている日本語の姿は、全く同じ一つのものというわけではなく、地域ごとに異なっている。その違いは、発音・アクセント・イントネーション・文法など、言葉のさまざまな面に見られる。

三 次の漢字の筆順で、太い画は何画めですか。数字で()に書きなさい。

安 (4)画め 集 (3)画め

建 (9)画め 単 (9)画め

参 (3)画め 奇 (5)画め

開 (2)画め 技 (3)画め

硬筆検定試験 (40分) (第89回 平成26・11)
中学一年 級に認定します

模範答案

注意 黒色のボールペンまたは万年筆で書きなさい。(鉛筆はいけません。)

中学校 一年 一組 氏名

一 左の文章を、文字の大きさや行の中心に気をつけて、楷書で書きなさい。

ある意見をめぐって複数の意見が存在する場合、議論すべき点を明確にするため、まずパネリストによる討論すべき点を明確に行い、そのあと全員で意見を述べ合う「パネルディスカッション」という話し合いの方法がある。

ある意見をめぐって複数の意見が存在する場合、議論すべき点を明確にするため、まずパネリストによる討論を行い、そのあと全員で意見を述べ合う「パネルディスカッション」という話し合いの方法がある。

二 左の文章を、うまくおさまるように、字形や文字の大きさに気をつけて、楷書で書きなさい。

日本の各地で使われている日本語の姿は、全く同じ一つのものというわけではなく、地域ごとに異なっている。その違いは、発音・アクセント・イントネーション・文法など、言葉のさまざまな面に見られる。

注意 横書きの場合は読点(,)の形がちがいます。

日本の各地で使われている日本語の姿は、全く同じ一つのものというわけではなく、地域ごとに異なっている。その違いは、発音・アクセント・イントネーション・文法など、言葉のさまざまな面に見られる。

三 次の漢字の筆順で、太い画は何画めですか。数字で()に書きなさい。

安

(4)画め

集

(3)画め

建

(9)画め

単

(9)画め

参

(3)画め

奇

(5)画め

開

(2)画め

技

(3)画め

注意 黒色のボールペンまたは万年筆で書きなさい。(鉛筆はいけません。)

中学校

一年丁組

氏名

一 左の文章を、文字の大きさや行の中心に気をつけて、楷書で書きなさい。

ある意見をめぐって複数の意見が存在する場合、議論すべき点を明確にする。 ション」という話し合いの方法がある。

ある意見をめぐって複数の意見が存在する場合、議論すべき点を明確にするため、まずパネリストによる討論を行い、そのあと全員で意見を述べ合う「パネルディスカッション」という話し合いの方法がある。

二 左の文章を、うまくおさまるように、字形や文字の大きさに気をつけて、楷書で書きなさい。

日本の各地で使われている日本語の姿は、全く同じ一つのものというわけではなく、地域ごとに異なっている。その違いは、発音・アクセント・イントネーション・文法など、言葉のさまざまな面に見られる。

注意 横書きの場合は読点(,)の形がちがいます。

日本の各地で使われている日本語の姿は、全く同じ一つのものというわけではなく、地域ごとに異なっている。その違いは、発音・アクセント・イントネーション・文法など、言葉のさまざまな面に見られる。

三 次の漢字の筆順で、太い画は何画めですか。数字で()に書きなさい。

安 集

(4)画め (3)画め

建 単

(9)画め (9)画め

参 奇

(3)画め (5)画め

開 技

(2)画め (3)画め