初級　解答用紙　(50分)

1級に認定します

試験場	一年	九	組	氏名

前回までの級
2

模範答案

問一　解答欄

楷書	南	北	番	地	記	念	品
行書	南	北	番	地	記	念	品
かな	な	つ	め	そ	う	せ	き

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしらの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

外山滋比古の文章より

問三　解答欄

書を見ているのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが，書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てみると時間をつぶして困るが，又あけて見たくなる。

高村光太郎の文章より

問四　解答欄

百家争鳴

問五　解答欄

糸→紋　　心→志

宙→うかんむり　　船→ふねへん

竹→箱　　発→はつがしら

彡→形　　起→そうにょう

初級　解答用紙　（50分）

2 級に認定します

試験場

一年 四組 氏名

前回までの級

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせき

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。（外山滋比古の文章より）

問三　解答欄

書を見てゐるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てゐると、時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

同窓会長

問五　解答欄

宙→うかんむり　糸→糸田　船→ふねへん　心→忄　発→はつがしら　竹→箱　起→そうにょう　彡→影

初級　解答用紙　（50分）

2 級に認定します

試験場　特一年四組　氏名

前回までの級

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせき

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。（外山滋比古の文章より）

問三　解答欄

書を見てゐるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てゐると時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

自寮に帰る

問五　解答欄

糸→絆　宙→うかんむり

心→感　船→ふねへん

竹→筆　発→はつがしら

彡→影　起→そうにょう

初級　解答用紙（50分）

2 級に認定します

試験場　一年 五 組　氏名

前回までの級：初

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせき

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。（外山滋古の文章より）

問三　解答欄

書を見てゐるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の字真帖を見てゐると時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

百寮を帥長

問五　解答欄

糸→紙　心→思　竹→筆　彡→彩

宙→うかんむり　船→ふねへん　発→はつがしら　起→そうにょう

初級　解答用紙　(50分)

／

級に認定します

試験場　一年　七組　氏名

前回までの級　2

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせき

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き、延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

（外山滋比古の文章より）

問三　解答欄

書を見てゐるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てゐると時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

白寮こう師長

問五　解答欄

糸→絵　宙→うかんむり

心→憲　船→ふねへん

竹→筋　発→はつがしら

彡→形　起→そうにょう

初級　解答用紙（50分）

／

級に認定します

試験場

一年一組　氏名

前回までの級 2

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせき

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

（外山滋比古の文章より）

問三　解答欄

書を見てゐるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てゐると時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

百窯し師長

問五　解答欄

糸→紋　心→志　竹→簡　彡→須

宙→うかんむり　船→ふねへん　発→はつがしら　起→そうにょう

初級　解答用紙（50分）

／

級に認定します

試験場　一年一組　氏名

前回までの級　2

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせき

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

外山滋比古の文章より

問三　解答欄

書を見てゐるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てゐると時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。

高村光太郎の文章より

問四　解答欄

百聞は一見に如かず

問五　解答欄

糸→紙　心→態　竹→箱　彡→影

宙→うかんむり　船→ふねへん　発→はつがしら　起→そうにょう

初級　解答用紙　(50分)

2 級に認定します

試験場　一年G組　氏名

前回までの級

模範答案

問一　解答欄

（普通）科（二十七）番

楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせき

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

（外山滋比古の文章より）

問三　解答欄

書を見てるるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てるると時間をつぶして困るが又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

百寮しりぞき長

問五　解答欄

糸→絵	心→思	竹→笑	彡→形
宙→うかんむり	船→ふねへん	発→はつがしら	起→そうにょう

初級　解答用紙（50分）

／

級に認定します

前回までの級：2

試験場：一年五組　氏名

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南	南	な
北	北	つ
番	番	め
地	地	そ
記	記	う
念	念	せ
品	品	き

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに新しい流通力を受けるのである。

（外山滋比古の文章より）

問三　解答欄

書を見てゐるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが，書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てゐると時間をつぶして困るが，又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

百窯こり帥長

問五　解答欄

糸→紙　宙→うかんむり

心→忄　船→ふねへん

竹→箱　発→はつがしら

彡→須　起→そうにょう

初級　解答用紙　(50分)

／

級に認定します

試験場　一年B組　氏名

前回までの級　2

模範答案

問一　解答欄

	楷書	行書
南北番地記念品	南北番地記念品	南北番地記念品
なつめそうせき	なつめそうせき	なつめそうせき

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

（外山滋比古の文章より）

問三　解答欄

書を見てるるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが，書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てるると時間をつぶして困るが，又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

雨窓に師長

問五　解答欄

糸→線　宙→うかんむり

心→忘　船→ふねへん

竹→笛　発→はつがしら

彡→影　起→そうにょう

初級 解答用紙（50分）

／ 級に認定します

試験場 一年六組 氏名

前回までの級 2

模範答案

問一 解答欄

楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせき

問二 解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

（外山滋比古の文章より）

問三 解答欄

書を見てるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てると時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四 解答欄

自家三昧長

問五 解答欄

糸→絶

宙→うかんむり

心→思

船→ふねへん

竹→節

発→はつがしら

彡→形

起→そうにょう

初級　解答用紙（50分）

1 級に認定します

試験場　一年 B組　氏名

前回までの級 2

模範答案

問一　解答欄

	楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせき

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

（外山滋比古の文章より）

問三　解答欄

書を見てゐるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てゐると時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

自寮に帰る

問五　解答欄

糸→給　心→思　竹→箱　彡→須

宙→うかんむり　船→ふねへん　発→はつがしら　起→そうにょう

初級　解答用紙（50分）

1 級に認定します

前回までの級：2

試験場：一年四組　氏名

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南北番地記念品	南北番地記念品	なつめそうせきく

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

外山滋比古の文章より

問三　解答欄

書を見てるるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てるると時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。

高村光太郎の文章より

問四　解答欄

白窓に月長

問五　解答欄

糸→緩　宙→うかんむり　船→ふねへん　心→志　発→はつがしら　竹→笛　起→そうにょう　彡→杉

初級　解答用紙（50分）

／

級に認定します

前回までの級　2

試験場　一年　四　組　氏名

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南	南	なつめそうせき
北	北	
番	番	
地	地	
記	記	
念	念	
品	品	

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のままで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

（外山滋比古の文章より）

問三　解答欄

書を見てるるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが，書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てるると時間をつぶして困るが，又あけて見たくなる。

（高村光太郎の文章より）

問四　解答欄

百窯い亭長

問五　解答欄

糸→結　宙→うかんむり

心→思　船→ふねへん

竹→箱　発→はつがしら

彡→彩　起→そうにょう

初級　解答用紙　(50分)

1 級に認定します

前回までの級: 2

試験場　二年五組　氏名

模範答案

問一　解答欄

楷書	行書	かな
南	南	なつめそうせき
北	北	
番	番	
地	地	
記	記	
念	念	
品	品	

問二　解答欄

作品は作者の手を離れた時のまで、後の時代に生き延びることはできない。新しい時代の関所をくぐり抜けるには、なにがしかの犠牲を払い、その代わりに、新しい流通力を受けるのである。

外山滋比古の文章より

問三　解答欄

書を見てゐるのは無条件にたのしい。画を見るのもたのしいが、書の方が飽きないやうな気がする。書の写真帖を見てゐると時間をつぶして困るが、又あけて見たくなる。

高村光太郎の文章より

問四　解答欄

百寮し仰長

問五　解答欄

糸→細
心→思
竹→筆
彡→形
宙→うかんむり
船→ふねへん
発→はつがしら
起→そうにょう